

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»  
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Искусство»  
**«Хореография.2024»**  
**13 - 15 лет**

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

#### Аннотация

1	<b>Составитель программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Джуманиязова Анжелика Алексеевна, методист первой квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	<b>Консультант по разработке программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Загретдинов Альберт Ринатович, заведующий хореографическим отделением ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», «Лучший работник культуры Ростовской области».
2	<b>Уровень программы</b>	продвинутый
3	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
4	<b>Срок реализации</b>	2 месяца
4	<b>Возраст обучающихся</b>	13 – 15 лет
5	<b>Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)</b>	согласована и рекомендована к утверждению Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол № 26 от 15.12.2023 г., рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 15 от 15.12.2023
6	<b>Дата утверждения</b>	приказ от 15.12.2023 № 262-од
7	<b>Цель программы</b>	Выявление и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей по направлению «Хореография», развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер и подготовка их к участию в творческих мероприятиях областного, всероссийского уровней; подготовка и привлечение их к участию в региональных и всероссийских творческих конкурсах указанной направленности.
8	<b>Краткое содержание программы</b>	Данная программа имеет ряд характерных особенностей: - направлена на практическую подготовку овладению обучающимися техникой классического танца, к концертной деятельности; - осуществляется в логике курса, созданного высоко профессиональными специалистами; - осуществляет подготовку участия в региональных и всероссийских творческих конкурсах; – данная программа даёт возможность в режиме реального времени, под наблюдением

		<p>преподавателя, с использованием элементов видео, аудио и других ресурсов открывать доступ к вечно живому источнику - опыта классического танца и сформировать у обучающихся способность и потребность пользоваться этим источником нравственных сил и духовного богатства на протяжении всей жизни.</p> <p>Последовательность изложения материала программы:</p> <p>1.Предпрограммное сопровождение. Тема. Классический танец.</p> <p>2. Очное пребывание Раздел 1. Хореографическая азбука. Тема 1.1. Экзерсис. Тема 1.2. Историко-бытовой танец. Тема 1.3. Гимнастика. Раздел 2. Танцевальное искусство. Тема 2.1. Актёрское мастерство. Тема 2.2. Грим. Тема 2.3. История балета.</p> <p>Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка.</p>
9	<p><b>Прогнозируемые результаты</b></p>	<p>В результате освоения данной программы «Хореография.2024» обучающийся должен: знать/понимать/уметь</p> <p>Знать: - Основы хореографического искусства: правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног.</p> <p>- Как выполнять упражнения у станка лицом к палке, движение классического танца, их значение, стилистику, рисунок танца.</p> <p>-Уметь: - Выполнять упражнения у станка лицом к палке.</p> <p>- Устойчиво стоять на середине класса, держать корпус, просчитывать музыку, исполнять несложные танцевальные номера; выполнять упражнения у станка лицом к палке.</p> <p>- Устойчиво стоять на середине класса, держать голову и спину, танцевать грамотно танцы, выразительно исполняя движения, видеть рисунок танца; танцевать классический танец, выполнять станок классического танца.</p> <p>- Устойчиво стоять на середине класса, делать не сложные акробатические трюки, крутить вертушки на середине.</p> <p>-Овладеть техникой классического танца, методам и приемам сохранять и поддерживать собственную физическую форму посредством занятий классическим танцем и гимнастикой.</p> <p>-Расширят знания, умения и навыки,</p>

		<p>необходимых для создания художественно-сценического образа в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения, посредством изучения обучающимися художественных особенностей произведений хореографического искусства различных эпох и стилей.</p> <p>Программа создаст условия для воспитания обучающихся в духе понимания сущности и социальной значимости профессии «Артист балета», развития к ней устойчивого интереса и популяризация хореографии как вида искусства.</p>
--	--	---